

PROFESIÓN:

Educación universitaria:

- 2020-actualidad Profesora Facultad Educación, Universidad Barcelona, UB.
- 2015-actualidad Tutora trabajos finales Grado Educación Social y Máster Psicopedagogía, UOC.
- 2019 Profesora Facultad Bellas Artes, UB.
- 2016-2018 Co-creadora “LABORATORIO DE PEDAGOGÍAS CORPORALES” (para estudiantes y docentes de la Universidad de Antioquia), vinculado a la investigación “Prácticas de Re-existencia: estudio pedagógico de la performance”.
- 2015-2018 Profesora Facultades Educación, Ciencias Políticas y Artes, UdeA (Medellín, Colombia). Coordinadora línea “Arte, Juego, Educación” del Grupo de Investigación Diverser (Fac. Educación, UdeA).
- 2013 Profesora Diploma Pedagogías de las Diferencias. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO (Argentina).
- 2007-2011 Contrato pre-docotral UB. Profesora Facultad de Artes. Investigadora Grupo Esbrina, UB.

Educación escolar:

- 2019 Maestra Educación Primaria, Escola El Roure, Mediona. (primer trimestre)
- 2018 Maestra Educación Artística, Escola Ateneu Igualadí. (primer trimestre)
- 2012 Maestra Educación Primaria, Escola Isabel de Villena, Barcelona.
- 2006 Maestra Educación Artística, Escola Jesús Maria, Igualada.
- 2005 Maestra Educación Artística, Escola Sant Ignasi de Sarrià (Jesuïtes), Barcelona.

**NOEMÍ DURAN SALVADÓ**

[noemiduransalvado@gmail.com](mailto:noemiduransalvado@gmail.com)

(0034) 646 26 09 74



APORTACIONES académicas y sociales:

**Generadora de espacios para la escucha y la creación colectiva. Teórica y activista sobre la dimensión estética (perceptiva-expresiva) de la educación y sus implicaciones en la dimensión ética y política de la existencia y de la práctica educativa.**

**Puente vivencial entre las Epistemologías del Sur y las Epistemologías Occidentales.**

**Especialista en “metodologías de presencia”: investigación narrativa autoetnográfica, investigación basada en las artes, reescribir entre cuerpos.**



2013-actualidad:

Fundación y coordinación “**CASA VOLADORA. Espacio para la Escucha y la Creación Colectiva**” Mediona, Catalunya. / @casavoladora\_casanido  
[www.casavoladora.wordpress.com](http://www.casavoladora.wordpress.com)

Actividades destacadas:

- 2017 / Impulsora Congreso Internacional “InspirAcciones: Reescribir y tejer entre cuerpos narrativas decoloniales entre Latinoamérica y Europa.”
- 2014 / Organizadora “MEDIONA ENTRE INFANTS I ARTISTES. Jocs Internacionals d’Art efímer urbà”. 24h de arte simultáneo en Sao Paulo (Brasil), Bogotá (Colòmbia) y Mediona (Catalunya).

2019-actualidad:

Fundación y articulación de “**LA IN. QUIETA. Compañía artística**” / [www.inquieta.cat](http://www.inquieta.cat)

Actividades destacadas:

- 2021/ Performance “Espiritualitat femenina: poesia i dansa de l’Imperi Otomà a Al-Àndalus” en el Festival de Filosofia “Barcelona Pensa”. Centre d’Arts Santa Mònica.
- 2019/ “El nacimiento de las Di(ch)osas: Postales de Estambul”, investigación basada en las artes sobre el poder y el placer de mujeres turcas. Documental exhibido en Festival Internacional de Cine en Derechos Humanos de Barcelona.

2016-2020:

Fundación y coordinación “**CASA NIDO. Espacio para la Escucha y la Creación Colectiva**”, (contraparte de la Casa Voladora). Colombia.

## PERFIL ACADÉMICO / EDUCATIVO:

### PROFESIÓN:

#### Educación extraescolar:

- 2018-2021 Profesora Escola Municipal d' Arts Gaspar Camps, Igualada. Para niñ@s y jóvenes.
- 2013-2014 Educadora Centre Obert para jóvenes, Mediona.
- 2011-2012 Tallerista danza creativa para niñ@s, Centre Cívic Cotxerres Borrell, Barcelona.
- 2007 Tallerista Fundació Museu Joan Miró, Barcelona.

### FORMACIÓN:

- 2007-2011 **Doctorado en Arte y Educación, UB.** Becaria FPU .Tesis: *“La escuela como una conversación entre desconocidos: Investigar con niños mediante lenguajes artísticos”* (calificación ‘cum laude’. Proyecto ganador Convocatoria Sala d’ Art Jove. Generalitat de Catalunya.)
- 2010-2011 **Posgrado en Lenguaje Sensorial y Poética del Juego.** Universidad de Girona y compañía “Teatro de los Sentidos”.
- 2010 **Estancia universitaria de investigación al extranjero** *Department of Foundations of Education. Gent University.* Bélgica.
- 2008 **Estancia universitaria de investigación al extranjero** *Wimbledon College of Arts. University of London.* “The Engine Room” *research group.* Londres.
- Curso de Proyectos para el Desarrollo. ONG SETEM** Catalunya.
- 2001-2005 **Licenciatura en Comunicación Audiovisual.** (UPF) Barcelona. Estudio simultáneamente:
- 2002-2005 **Diplomatura de Magisterio. Educación Primaria, itinerario Educación Visual y Plástica.** Universidad Ramon Llull. Barcelona



**Creadora de la metodología-epistemología “Reescribir entre cuerpos”, propuesta para explorar el pensamiento creativo vinculado a la sensibilidad corporal. “Presencia, Gesto, Ritual” son nociones vehiculadoras de esta metodología que pone la “escucha” al centro de las experiencias de enseñanza-aprendizaje.**

**Una veintena de conferencias internacionales como ponente invitada en diversas sociedades científicas, entre ellas destaca la presentación de la perspectiva de “Reescribir entre Cuerpos” en Université Renné Descartes, Paris V, La Sorbonne (2015).**



## PERFIL ARTIVISTA:

### Escritora:

- 2020 *Conquistas Íntimas. Diari d’un confí(n)ament* (Editorial Cronos).
- 2019 *On l’amor arrela. Converses amb Avis i Àvies de Mediona* (Editorial Andana). Premi Pla de Barris de la Generalitat de Catalunya.
- 2018 *Cartas de la Mujer Despierta. Alguien por venir* (Editorial Pulso y Letra).
- 2017 *Reescribir entre cuerpos caminos po(e)sibles. Transformar la educación* (Editorial UOC, Colección Pedagogías Contemporáneas).
- 2015 *Cartas de la Mujer Dormida* (Editorial Puslo y Letra).
- 2013-2014 Responsable de la sección “Mirades d’ Art”. Revista *Perspectiva Escolar.* Associació de Mestres Rosa Sensat.
- 2013 Coordinadora *Monográfico sobre Investigación Educativa mediante lenguajes artísticos.* Revista *Educación y Pedagogía.* Núm. 65-66. Vol. 25. (Universidad de Antioquia, Colombia).

Escritorio virtual con conferencias y libro autoeditados:  
<https://casavoladora.wordpress.com/escritori/>



*“Llevamos un mundo nuevo en nuestros corazones”* Durruti