

1r curso:

¿Es posible revertir el deterioro del nos-otros?

RE-CONOCER-NOS

Aprender a habitarlos para acompañar a los demás

¿Qué pasaría si los educadores asumiéramos la responsabilidad de prestar atención a cómo nuestros cuerpos se ponen en juego, tomando conciencia de los discursos que encarnamos y abriéndonos a imaginar otras gramáticas del gesto?

¿Cómo nos hacemos presentes como educadores cuando viajamos con otros?

¿Cómo nos dejamos afectar para que nuestra sensibilidad esté presente cuando acompañamos a otras personas?

¿Existe la posibilidad de educar(nos) sin la presencia de nuestra sensibilidad?

¿Cómo el aprender a percibirse a uno mismo condiciona el modo en que percibimos a los demás?

¿Es posible recuperar la confianza en las múltiples y singulares puertas de acceso al conocimiento que tiene cada ser?

Estas son algunas de las preguntas que se plantean en este primer curso, preguntas que dan lugar a otras cuestiones singulares que emergen de cada grupo de exploración. En este primer curso se resalta la importancia del cuidado de sí, del re-conocimiento propio como punto de partida para las relaciones. Exploramos las posibilidades de nuestro cuerpo sensible, especialmente atendiendo a cómo aprendimos a percibir nuestro cuerpo como nuestra casa, dependiendo del tipo de acompañamiento que nos dieron durante la infancia. En concreto exploramos cuatro sentidos básicos que condicionan el aprendizaje de la percepción de sí desde que uno nace: el tacto, el sentido vital, el movimiento propio y el equilibrio (Steiner, 2011). Para este primer curso creo un dispositivo para la escucha y la exploración a través del cual invito a relacionar estos cuatro sentidos mencionados con cuestiones para pensar las ideas que tenemos sobre la educación y las formas cómo las encarnamos. Adjunto una tabla donde se pueden observar las relaciones que he trazado entre los cuatro sentidos de Steiner y algunos conceptos que me parecen clave para pensarnos como educadores-acompañantes. Mediante la exploración corporal y el sentir creamos estados de atención que permiten profundizar en dichas cuestiones educativas.

SENTIR desde los cuerpos en relación, en movimiento y a la escucha, experiencias con énfasis en el:	1a sesión: TACTO	2a sesión: SENTIDO VITAL	3a sesión: MOVIMIENTO PROPIO	4a sesión: EQUILIBRIO
PENSAR la educación en términos de:	1a sesión: RELACIÓN DE ALTERIDAD	2a sesión: PROCESO	3a sesión: CREACIÓN	4a sesión: ESCUCHA
ACTUAR interrogándonos en términos de:	1a sesión: SENTIDO COOPERATIVO	2a sesión: SENTIDO DE TEMPORALIDAD	3a sesión: SENTIDO DE VERDAD, SINGULARIDAD	4a sesión: SENTIDO DE CONSCIENCIA, TRASCENDENCIA

Para dejar rastro del camino que traza cada persona en este primer curso invitamos a registrar mediante la utilización de una caja. Una caja como metáfora del cuerpo que, en primer lugar, procuramos vaciar para ampliar nuestras capacidades perceptivas. Así, el primer gesto consiste en comprender el potencial de este espacio vacío. A medida que situamos el foco de nuestra investigación se invita al gesto de ir llenando esta caja con las informaciones elegidas para entrar en diálogo.